

**DR. SC. IRENA BURIĆ, DOCENTICA NA ODJELU ZA PSIHOLOGIJU SVEUČILIŠTA U ZADRU, DOBITNICA NAGRADE REKTORICE**

# Laureatkinja za izvrsna postignuća u znanstveno-istraživačkom radu

Na temelju svojeg doktorskog istraživanja dr. Burić objavila je nekoliko znanstvenih radova u kojima su prikazani osnovni rezultati provjere postavki teorije koja objašnjava emocije učenika koja je tada, a i danas je najutjecajnija teorija emocija u obrazovnom kontekstu

Piše doc. dr. sc. Irena Burić

**U** početku, moj znanstveni rad u prvoj se redu odnosio na konstrukte samoregulacije učenja i emocija kod učenika. U svojoj doktorskoj disertaciji bavila sam se provjerom osnovnih postavki teorije koja objašnjava emocije učenika, njihove antecedente te učinke na više ishoda, kao što su strategije učenja, motivacija i samo akademsko postignuće. Na temelju doktorskog istraživanja, objavila sam nekoliko znanstvenih radova u kojima su prikazani osnovni rezultati provjere te teorije koja je tada, a moglo bi se reći da to vrijedi i danas, bila najutjecajnija teorija emocija u obrazovnom kontekstu. Emocije koje učenici i studenti doživljavaju, kao i strategije koje koriste kako bi ih regulirali, prepoznati su kao važno istraživačko područje koje je neopravданo bilo zanemarenou prijašnjim istraživanjima.

## Istraživački projekt

Na temelju mnogih istraživanja koja su se temeljila na kvalitativnim i kvantitativnim tehnikama, kreirali smo upitnik namijenjen ispitivanju različitih strategija emocionalne regulacije u obrazovnom kontekstu, što je i objavljeno u časopisu prve kvartile. Upitnik je važan iskorak u području jer spada među prve i rijetke instrumente namijenjene ispitivanju procesa emocionalne regulacije koji su specifični za akademski kontekst, što su prepoznati i mnogi istraživači diljem svijeta (npr. SAD, Iran, Brazil itd.) koji su pokazali velik interes da upitnik adaptiraju na

vlastitim uzorcima ispitanika.

Na natječaju Hrvatske zaklade za znanost objavljenom u studenome 2013. godine prijavila sam uspostavni istraživački projekt pod nazivom „Teachers' emotions and emotion regulation strategies: personal and contextual antecedents and effects on motivation, well-being and relationships with students“. Projekt je uspješno prošao recenzentski postupak te je odobren za finansiranje u proljeće 2014. godine. Uz mene kao voditeljicu, na projektu su angažirani i kolege s Odjela za psihologiju, i to prof. dr. sc. Izabela Sorić, izv. prof. dr. sc. Zvjezdan Penezić, doc. dr. sc. Ana Šlišković i doc. dr. sc. Ivana Macuka te prof. sa Sveučilišta u Firenci, dr. sc. Enrica Ciucci. Trenutačno su u tijeku aktivnosti treće i posljednje godine projekta koji završava 31. kolovoza, 2017. godine.

Osnovni cilj projekta je istražiti pojavnost emocija i emocionalne regulacije kod učitelja, njihove uzroke i učinke na psihološku dobrobit, radnu motivaciju, kvalitetu poučavanja i odnose s učenicima. Kao takav, svojevrstan je odmak mojeg istraživačkog fokusa s emocionalnih procesa učenika na emocionalne procese učitelja i nastavnika. Tema projekta predložena je upravo zbog izuzetne zanemarenosti fenomena emocija učitelja u suvremenim psihologičkim istraživanjima, što je posve neopravданo s obzirom na činjenicu da su emoci-

je, podred kognicije i motivacije, fundamentalne psihičke operacije. Projekt počiva na složenom istraživačkom nacrtu koji kombinira kvalitativne i kvantitativne (transverzalne i longitudinalne) istraživačke metode.

U prvoj godini projekta provedeno je 25 polustrukturiranih intervjuja i 4 fokusne grupe s učiteljima predmetne nastave iz Zagreba, Zadra i Šibenika. Svrha primjene tih kvalitativnih tehnika bila je istražiti koje su to emocije koje učitelji tipično doživljavaju u svom radu, koje strategije koriste kako bi ih regulirali, odašle te emocije izviru te, općenito, s kojim se problemima i teškoćama susreću u svom svakodnevnom radu. Kvalitativna analiza pokazala je veoma zanimljive rezultate. Čini se da se emocije učitelja, ali i problemi s kojima se susreću, povezuju s četiri skupine čimbenika – učenici, roditelji, radni kolektiv te obrazovni sustav općenito. Srećom, većina učitelja izvještavala je da u svom radu s učenicima pretežno doživljavaju ugodne emocije kao što su radost, ponos i ljubav kada učenici napreduju, pristojno se ponašaju, ostvaruju uspjehe. Međutim, učitelji često doživljavaju i neugodne emocije kao što su ljutnja, frustracija, razočaranost i bespomoćnost kada ne uspijevaju ostvariti zadane ciljeve u nastavi, kada je atmosfera u kolektivu loša, kada osjećaju pritiske koje vrše roditelji, zbog pretjeranih administrativnih za-

## Longitudinalno istraživanje

Na temelju tih istraživanja, kreirana su dva mjerna instrumenta namijenjena ispitivanju emocija i emocionalne regulacije, čije su mjerne karakteristike provjerene serijom od tri kvantitativna transverzalna istraživanja na uzorcima učitelja diljem Hrvatske. Ukupno je u istraživanju sudjelovalo više od 1000 učitelja, a na temelju njih napisana su tri znanstvena rada za časopise prve kvartile i indeksirane u WoS-u, od čega su dva već objavljena, a treći je trenutačno u postupku recenzije.

U drugoj godini projekta kreuli smo s longitudinalnim istraživanjem na početnom uzorku



Učitelji svoju radnu ulogu doživljavaju kao iznimno odgovornu i zahtjevnu, ali i neopravданo podcijenjenu, što se očituje u čimbenicima poput materijalnih primanja, zadiranja u njihov rad od strane roditelja ili nedostatka autonomije u radu

U sklopu projekta 'Teachers' emotions and emotion regulation strategies...' prezentirano je 13 radova na skupovima u Hrvatskoj, Cipru, Rumunjskoj i Irskoj, a jedno izlaganje planirano je i za Nizozemsку u srpnju ove godine. S obzirom na složnost istraživačkog nacrtu i višerazinsku prirodu podataka, kao voditeljica projekta, sudjelovala sam u mnogim edukacijama iz multivarijatnih statističkih analiza u Nizozemskoj, Velikoj Britaniji i Hrvatskoj, a ove godine u planu je i ljetna škola u Švicarskoj.

Vođenje ovog projekta bilo je korisno i zanimljivo iskustvo. Nadam se da će rezultati koji projektu iz njega biti prepoznati u domaćoj i stranoj znanstvenoj zajednici, ali i široj javnosti.

Dr. sc. Irena Burić, docentica na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru, diplomala je 2005. na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Sljedeće godine zaposlila se na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru kao znanstvena novakinja na projektima prof. dr. sc. Izabele Sorić. Uloga kažunalnih atribucija u procesu samoreguliranog učenja te „Medijska uloga emocija u procesu samoregulacije učenja“, koje je financirao MZOS. U sklopu tih projekata izrađena je i njezina doktorska disertacija pod nazivom „Provjera Pekrunove teorije kontrole i vrijednosti“ pod mentorstvom prof. Sorić. Disertacija je obranjena 2010. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, nakon čega se 2011. zaposlila na mjestu višeg asistenta na tadašnjoj Katedri za metodologiju Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru. U znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana je 2013. godine.

Dr. sc. Irena Burić ovogodišnja je dobitnica nagrade rektorice.

od 3000 ispitanika iz 150 škola diljem Hrvatske. Podaci su prikupljeni u tri točke - u jesen 2015., u proljeće 2016. i u jesen 2016. Po red emocija i emocionalne regulacije, ispitano je više ostalih važljivih - osobine ličnosti, aspekti školske klime, zahtjevi posla, radna angažiranost, sagorijevanje na poslu, psihičko zdravlje, zadovoljstvo životom itd. Tijekom druge godine projekta napisano je ukupno 6 znanstvenih radova (3 za domaće časopise i 3 za strane), od kojih su 3 već objavljena ili prihvaćena za objavljanje, a ostali su u postupku recenzije u časopisima prve i druge kvartile. Naposljetku, u posljednjoj, trećoj godini projekta prikupljeni su podaci o motivaciji, emocijama, strategijama učenja, aspektima razredne klime i ponašanja nastavnika od strane nešto više od 2000 učenika. Cilj tog dijela istraživanja bio je ispitati na koji se način emocije i emocionalna regulacija učitelja mogu povezati s različitim aspektima akademskog funkciranja učenika. U ovoj posljednjoj godini projekta u planu je pisanje ukupno 5 znanstvenih radova. U sklopu projekta prezentirano je 13 radova na skupovima u Hrvatskoj, Cipru, Rumunjskoj i Irskoj, a jedno izlaganje planirano je i za Nizozemsку u srpnju ove godine